

**RAN-2501005401010001 / 2001131101010002**
**M.A. (Sem. I) Examination April - 2026**
**તુલનાત્મક સાહિત્ય - સૈધાંતિક વિચારણા અને વ્યવહારુ વિવેચન (Paper - I)**
**Time: Hours ]**
**[ Total Marks: 50**

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>સૂચના : / Instructions</b><br>(1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.<br>Fill up strictly the above details on your answer book. | Seat No.:<br><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/><br><div style="border: 1px solid black; height: 80px; margin-top: 10px;"></div> Student's Signature |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**પ્ર. 1 ટૂંકમાં જવાબ આપો: (કોઈપણ પાંચ) Answer in short: (Any five) (10)**

- (1) 'વિશ્વકવ્ય' સંજ્ઞાનો ખ્યાલ કોણે રજૂ કર્યો?  
Who introduced the concept of the term 'world poetry'?
- (2) પ્રો. લેન કૂપર કઈ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર હતા?  
Prof. Lane Cooper was a professor at which university?
- (3) તુલનાત્મક સાહિત્ય વિષયક કોની વ્યાખ્યામાં એની અભ્યાસ પદ્ધતિનો નિર્દેશ થાય છે?  
Whose definition of comparative literature refers to its method of study?
- (4) 'હું ન્યાય અને તુલના નહીં કરું, મારું કામ તો સર્જન કરવાનું છે': કોનું વાક્ય છે?  
'I will not judge and compare, my work is to create': whose verse is it?
- (5) 'આરણ્યક' નવલકથામાં આવતી રાજકુમારીનું નામ જણાવો.  
Name the princess in the novel 'Aranyak'.
- (6) 'આરણ્યક'નો ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે?  
Who has done the Gujarati translation of 'Aranyak'?
- (7) 'અરવલ્લી' નવલકથાની તુલના બીજી કઈ ભારતીય નવલકથા સાથે કરી શકાય?  
'Aravalli' novel can be compared with which other Indian novel?
- (8) 'અરવલ્લી' નવલકથાનો નાયક ક્યાં નોકરી કરે છે?  
Where does the hero of the novel 'Aravalli' work?

**પ્ર. 2 એક પદ્ધતિના રૂપમાં તુલના વ્યવહારજીવનમાં, શાસ્ત્રોમાં અને સાહિત્યમાં કઈ રીતે પ્રયોજાય છે એની સમજૂતિ આપો. (13)**

Explain how comparison as a method is used in practical life, scriptures and literature.

**અથવા / OR**

ભારતીય સંદર્ભે તુલનાત્મક સાહિત્યના હેતુઓની સમીક્ષા કરો.

Review the objectives of comparative literature in Indian context.

- પ્ર. ૩ ‘અરવલ્લી’ નવલકથામાં આલેખાયેલ આદિવાસી જીવનની સમીક્ષા કરો. (13)  
Review the tribal life depicted in the novel ‘Aravalli’.
- અથવા / OR**
- પ્ર. ૩ ‘આરણ્યક’ અને ‘અરવલ્લી’ની સમગ્રલક્ષી તુલના કરો. (13)  
Compare ‘Aranyak’ and ‘Aravalli’ overall.
- પ્ર. ૪ ‘આરણ્યક’ નવલકથામાં આલેખાયેલ બંગાળી સમાજની પરિસ્થિતિનો ચિતાર આપો. (14)  
Describe the situation of Bengali society depicted in the novel ‘Aranyak’.
- અથવા / OR**
- પ્ર. ૪ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : Write a critical note: (14)
- (1) ‘અરવલ્લી’ નવલકથાનું શીર્ષક  
Title of novel ‘Aravalli’
- (2) ‘આરણ્યક’ નવલકથા પુરુષપાત્રો  
‘Aranyak’ novel male characters
-